





لحد جنود الاحتلال أثناء اعتقال عدد من الشباب الفلسطينيين في مدينة القدس.. ومقتلهون مؤيدون للشعب الفلسطيني في مدينة القدس.. ومقتلهون مؤيدون للشعب الفلسطيني ويحرقون علماء إسرائيليا خلال مظاهرة جرت أمس الأول في مدينة عاصمة اللجوء الفلسطينية.



لحد جنود الاحتلال أثناء اعتقال عدد من الشباب الفلسطينيين في مدينة القدس.. ومقتلهون مؤيدون للشعب الفلسطيني في مدينة القدس.. ومقتلهون مؤيدون للشعب الفلسطيني ويحرقون علماء إسرائيليا خلال مظاهرة جرت أمس الأول في مدينة عاصمة اللجوء الفلسطينية.

## اتصالات عربية مع واشنطن لنجح عرفات تأشيرة دخول للاقاء خطاب أمام الجمعية العامة

تونس - ق. ن. ٩: أكد السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على أهمية مواقف الدول والحزب الأوربي في هذه المرحلة لدعم للتوجهات نحو القرار السلام العادل في منطقة الشرق الأوسط.

## الشيخ الخليل والنظام العربي

### السائح يحضر الندوة الدولية لحماية المقدسات في فلسطين

القاهرة - دعا الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس العربي الفلسطيني إلى العمل من أجل الحفاظ على المقدسات الدينية في القدس وفلسطين من الاحتلال الإسرائيلي مؤكدا على أن هذه المقدسات هي للمسلمين والمسيحيين على السواء.

وقال الشيخ السائح في تصريح له عقب وصوله إلى القاهرة ليلة أمس قادم من الجزائر أن وفد فلسطيني كبير يزور الجزائر حاليا في إطار الزيارة السنوية التي تعقد بين البلدين.

## وفاء الأمين العام لجبهة التحرير الفلسطينية

الجزائر - أعلنت وكالة الأنباء الجزائرية أن الأمين العام لجبهة التحرير الفلسطينية طلع يخطب ترول ليلة أمس في الجزائر.

## قتل في تحطم طائرة بفرنسا

في ثاني حادث جوي وقع أمس في منطقة مونتسبون بوسط فرنسا، قتل أربعة أشخاص، وجرى في الصورة.

## مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر

مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة... مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة...

## مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر

مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة... مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة...

## مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر

مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة... مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة...

## مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر

مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة... مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة...

## مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر

مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة... مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر... شهادة معتمدة...

## بوش يتخلى عن ترشيح «جون تاور» لمنصب وزير الدفاع

توقع تعيين سكوكروفت للامن القومي بعد اختيار ستونو رئيسا لموظفي البيت الابيض

واشنطن - الوكالات - بدأ جورج بوش الرئيس الأمريكي لانتخاب في تمويل لانتظار لاختيار الأشخاص الذين سيخلفون لمنصب الوزارة الأخرى في ادارته بعد ان أعلن في ١١ من ايلول من انتقابه عن اختياره لمنصب وزير الخارجية وكبير هيئة موظفي البيت الابيض.

ومن هذه المناصب الهامة التي سيحل بوش عن الأشخاص الذين سيخلفون لها خلال الفترة التالية لمنصب وزير الدفاع ومدير وكالة المخابرات المركزية ومستشار الامن القومي الأمريكي.

ولكن المصادر القريبة من بوش انه صرف النظر عن اختيار السناتور السابق جون تاور لمنصب وزير الدفاع.. وقد اجتمع بوش ليلة أمس مع السناتور السابق الذي كان يرأس لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ.

ومن الأشخاص الآخرين المرشحين لتولي منصب مدير وكالة المخابرات المركزية أو مستشار الامن القومي الجنرال القوي الجنرال السابق بريت سكوكروفت الذي عمل مستشارا للشؤون الخارجية بالعملة الانتخابية لبوش.

وكان بوش قد أعلن بعد ليلة أمس ان اختياره جون ستونو حاكم ولاية نيو هامبشاير (وهو من أصل عربي لبناني) لتولي منصب رئيس هيئة موظفي البيت الابيض.

وقد أشاد بوش بجون ستونو ووصفه بأنه الرجل المناسب للوظيفة وقال انه سيقدم خبرته ودية جديدة لادارة.

والجدير بالذكر ان ستونو لم يترشح نفسه مرة أخرى لمنصب حاكم ولاية نيوهامبشاير الذي ترأه لمدة ست سنوات.. للترشح لمساعدة بوش في حملته الانتخابية.

وتنضم بوش بمساعدة ستونو من الحلق الوظيفية بمنصبه السناتور بوش الذي كان يتنافس على ترشيح الحزب الجمهوري في الانتخابات الأولية بولاية نيوهامبشاير.

اشتهر ستونو بأنه الرجل الذي انقل حملة بوش الانتخابية بعد الهزيمة التي لحقت بها في الانتخابات الأولية بولاية نيوهامبشاير (ايها) والتي كانت تقضي على حملته الانتخابية تماما.

ودافع ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

وقال ستونو في مؤتمر صحفي عقب ليلة أمس عن بوش في مواجهة انتقادات من بعض وسائل الإعلام والسياسيين.

## ماذا بعد

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

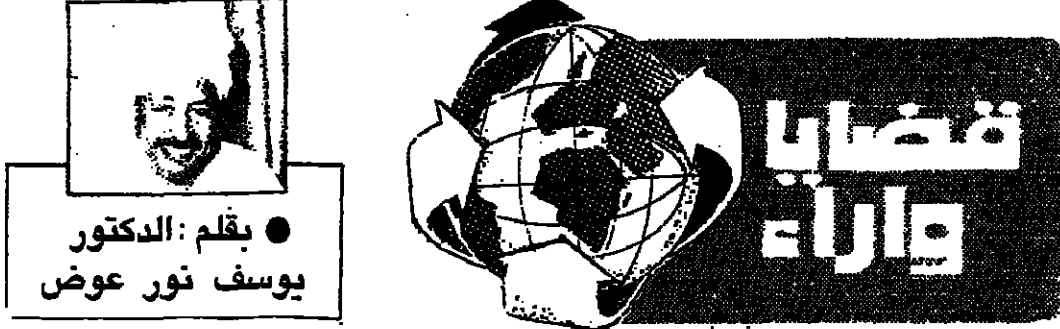
في العالم

في العالم



## أزمة الثقافة العربية « ٣٢ »

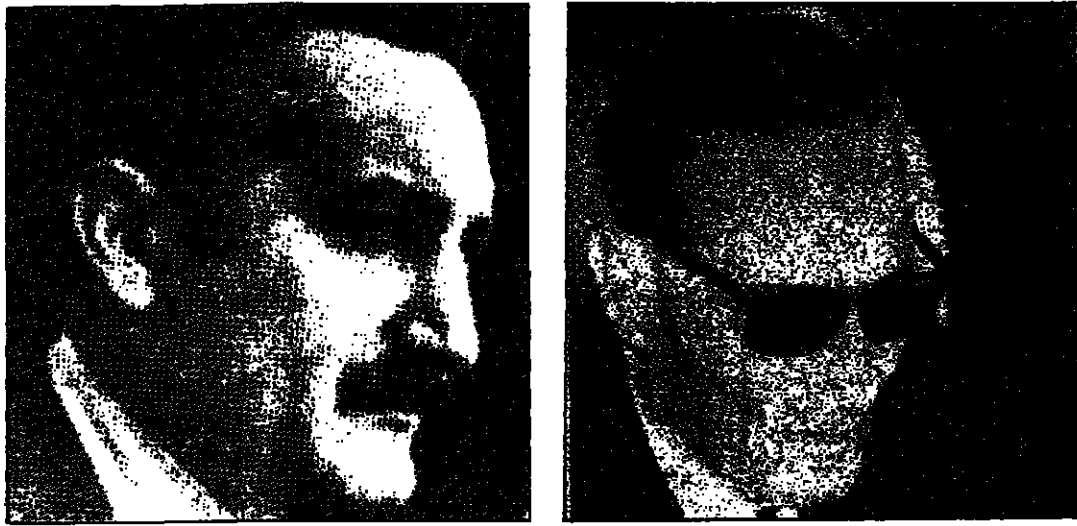
لقد أطلق على الدكتور طه حسين لقب عميد الأدب العربي الذي ظل مرثيا على به عرش الأدب العربي مدى نصف قرن من الزمان ، وأطلق على أحمد شوقي لقب أمير الشعراء تمييزاً له عن سائر الشعراء في زمانه . وأطلق على عباس محمود العقاد لقب عماد الفكر العربي لأنه اختلف في مجال الأدب والفكر العربي . وأطلق على الموسيقار محمد عبد الوهاب لقب موسيقار الجيل في موسيقى الجاز . وأطلق على السيدة أم كلثوم لقب كوكب الشرق تمييزاً لها عن سائر المطربات في عصرها .



● بقلم: الدكتور يوسف نور عوض

# الأخلاق الثقافية في العالم العربي

## ألقاب الأدباء وقضية الرؤية



● طه حسين ●

● طه حسين ●

### من ينظم المؤتمرات والمهرجانات الأدبية؟

المعبر أن يعرف الناس أن ليس هناك أدب مبدع في كل ما يكتب وأن الأدباء ليس مقصراً عن غير واحد بحيث يسمح هو الآخر في الحياة الثقافية بحجب غير طريقتهم في الأدب والاعلام من أن يسلموا إلى مراكز الاهتمام ذلك أن الإبداع يعني التجديد . والأدباء ليس حصة ملازمة للفرق وإنما هو يدرج ويصير مهمتها أن ترصد حين يجرى وتعرف في نفس الوقت ساعة يلبس . وتحتضن في هذه المناسبة قصة وقعت في مجلس الاستاذ نجيب محفوظ في مقهى ريش بالقاهرة ، وكان في ذلك الوقت قد أصدر الأدباء السوداني الطيب صالح قصته موسم الهجرة إلى الشمال التي أعجب بها الاستاذ نجيب محفوظ أعجاباً شديداً . فقد سأل الدكتور الاستاذ نجيب أن كان يعتقد ذلك ما بعد نجيب محفوظ قد بدأت مرحلة ما بعد نجيب محفوظ في عالم الرواية . وعندما سأل الدكتور الاستاذ نجيب محفوظ قبل ذلك والطيب صالح ما كتب أو لم يكتب سوى رواية واحدة . قال نجيب محفوظ لو أن كل أدب في الأدب العربي كتب رواية واحدة نتيجة من رواية الطيب صالح لكنا لكنا نفس الوقت الذي كان فيه نجيب محفوظ الذي لم يشعر في يوم من الأيام أنه قد بدأ أمام الرواية الشامية . وكان الطيب صالح قد كتب رواية البؤساء . وكان يجمعها في كتاب ويشرها على حبس . وقد صاحبت زمناً طويلاً وجدت أن الشيء الوحيد الذي يضيف به هو مدح السلم . وقد يكون القرار فيه في حد ذاته دليلاً على الثقافة . وقد أتبع في منذ أيام حضور محاضرة الفاعل المعروف كسب جائزة كبرى في الأدب الأجنبي . وقد كان الفاعل - بحق - محظوظاً بطريق كبرى من اللغة لم يحسن عرضها ولم يكن قادراً على توصيل ما يريد منها لأنه كان يفتقر إلى الرؤية الصحيحة ، وما يكمل المصطلح الذي يمكنه من التعبير عن رأيه بصورة سليمة . وسوف أسوق هذا المثال لكي أوضح ما أعنيه . فقد كان يحاول الفاعل توصيل معنى المصطلح الجازي لبارتري ( طويل النواجذ ) ( ركن النكتة ) وقد سلك في ذلك طريقة واحدة ولم يفلح في النهاية أن يوضح كيف يميز السليم بين المصطلح في حالي الاستخدام الحقيقي والاستخدام الجازي . وأما أنه قال أن السليم يستطيع أن يفرق بين ذلك بواسطة السليم لاستخدام مصطلحاً معقولاً . ولكن لأن الجازي كان يفتقر من السليم الجدل وعلى غير معرفة بالتيه النص فقد ارتكب ارتكاباً كبيراً في تمييزه من موقعه .

ونستطيع أن نتبع ذلك الواقع المرير في كثير من المهرجانات الأدبية والجوائز التي تمنح في العالم العربي . ذلك أن المعروف هو أن المهرجانات الأدبية إنما تعقد من أجل أن يلتقي المثقفون لتبادل الآراء وتدارس المواقف أثناء التفرات التي يبعث في العالم العربي هو عكس ذلك تماماً . فالتسليم من كثير من المهرجانات الأدبية . مثل مهرجان أصيلة ومهرجان الربيع وغيرها . وتسعى أو تقرا أن الجوهري التي تشارك فيها المهرجانات هي نفس الجوهري التي تشارك فيها منذ عدة سنوات ذلك أن لبنان المهرجانات تتكاثرت قائمة بالاسماء ولا يستند أخبار الأدب - لهذه المهرجانات في الغالب على قدراته الفنية وإنما يستند على سلطته وموقعه السياسي بحيث أصبحت تسعى في كل عام أن لبنان المصطفى في تلك المهرجانات تتدخل في كثير من الجدل والمناظرات بسبب سطر أو مفهوم سياسي ترعى إحدى الجهات في السلطة . وهكذا فقد تلك المهرجانات والمؤتمرات أهميتها وهو التناقض بين الأفكار . ذلك أن الذين يخبرونها وعلى مدى سنوات هم نفس الوجه الذي أصبحت مرفوعة في العالم العربي . وقد يتغيرها على حضور مثل تلك اللقاءات . وقد يقول قائل وهذا ظن . هذه هي البصيرة الموهبة في السبق والأجالة لا يستند هذه هي البصيرة الموهبة في السبق وإنما هذه هي البصيرة الصادقة والتعريفات السياسية ونسب ذلك . وهذا ما يجعل مؤتمراتنا تسمى دائماً بالشفاف والصراع بدلاً من القوة والوفاق .

ويلاحظ أن الأمر في موضوع الجوائز يخضع لنفس الواقع ذلك أن كثيراً من الجوائز إنما تمنح على شريطة رافعة أو على تمويل غير سليم . وقد يكون القرار فيه في حد ذاته دليلاً على الثقافة . وقد أتبع في منذ أيام حضور محاضرة الفاعل المعروف كسب جائزة كبرى في الأدب الأجنبي . وقد كان الفاعل - بحق - محظوظاً بطريق كبرى من اللغة لم يحسن عرضها ولم يكن قادراً على توصيل ما يريد منها لأنه كان يفتقر إلى الرؤية الصحيحة ، وما يكمل المصطلح الذي يمكنه من التعبير عن رأيه بصورة سليمة . وسوف أسوق هذا المثال لكي أوضح ما أعنيه . فقد كان يحاول الفاعل توصيل معنى المصطلح الجازي لبارتري ( طويل النواجذ ) ( ركن النكتة ) وقد سلك في ذلك طريقة واحدة ولم يفلح في النهاية أن يوضح كيف يميز السليم بين المصطلح في حالي الاستخدام الحقيقي والاستخدام الجازي . وأما أنه قال أن السليم يستطيع أن يفرق بين ذلك بواسطة السليم لاستخدام مصطلحاً معقولاً . ولكن لأن الجازي كان يفتقر من السليم الجدل وعلى غير معرفة بالتيه النص فقد ارتكب ارتكاباً كبيراً في تمييزه من موقعه .

وبما يكن من أمر ، فإن نسطاً كبيراً من الأزمة الثقافية في مجال القيم بين سيرة التزمت الدينية والسياسية على الحياة العقلية ، التزمت الدينية التي ترفض طيناً أن تحرف بعد مدح من المبدعين بكتبتهم الموقرة التي يظن فيها مدى الحياة دين أن يحسن لهم من الأجانب المساعدة للمجال كما هو الشأن في حالي طه حسين . وبعد الرباب ، والتزمت السياسية هي التي تروج للكر من غير آخر وتحاول بقر الأركان من تعجب رأي الآخر . وذلك ما جعل الكثيرين من العربيين يقولون أن الأدب العربي الحديث يفتقر إلى نزعة الإنسانية إذ هو في الحقيقة سرجه وبصرية كاملة للتعبير عن الأفكار السياسية . ذلك أن الأدب العظيم في العالم العربي ليس هو الذي يستطيع أن يعبر عن موقف إنساني خالص وإنما هو الذي يستطيع أن يعبر عن موقف سياسي يتنهد وتحرير . وذلك ما جعل النقاد العرب يمكنهم سياسيين وما جعل القضية الرئيسية التي يهتمون بها هي قضية الأزمات .

تعرضت إلى المسائل السياسية لأنني أريد أن ألفت منها إلى مسألة مهمة في حياتنا الأدبية وهي مسألة الأخلاق الثقافية ذلك أنه بدون تفرار هذا النوع من الأخلاق يصبح من



# الحل في لبنان .. حل للمشاكل حول لبنان!

## المساعي الدولية تركز على الانتهاء من وجود حكومتين فوق الأراضي اللبنانية

بيروت - خاص به الدعوة : مع أن الأزمة اللبنانية لا تبدو في وضع يشجع على التراجع لها أو أن تطوراتها المستقبلية .. فإن خلف الكواليس السياسية الدولية والاقليمية كما يقول نائب اللبناني كير . مساع واتصالات حثيئة لتجنب لبنان موقفاً تجعل إسرائيل على جره إليه وذلك في محاولة منها لاصابة مصغرين بحجر واحد . بحيث تنتهي من لبنان الكيان السياسي من جهة . وتنتهي من المسألة اللبنانية من جهة ثانية وذلك من خلال تركيز التوسيط في لبنان بعد معثرته وتجزئته . بحيث يتم اريك الحرب بضياع لبنان . على هذه الصورة .. فتعيق وسط هذا الأريكة عملية الحل للمنطقة . وتشتغل العرب فيما لذلك فلسطينية بدل فلسطين واحدة . فلسطين الفلسطينية والفلسطين اللبنانية . هذا خصوصاً إذا ما ألحقت إسرائيل على توسيع الجرائم الإسمي . في نطاق مخطط لتتجهز بعض شعبة الجنوب .. من تلحيه . وتجهز بعض مواطني الضفة والقطاع باتجاه لبنان وذلك لأحداث أوسع عملية لتجبر ديموغرافيه في نقضي إلى ترسيخ مسالة ثقافته وتكتته . ليكون الخطوة الأولى في بعثرة المنطقة وتقسيمها بعد ذلك .

تحقيق مكاسب محددة . وذلك بعد تشرع تنفيذ اتفاقات أفغانستان المعقدة بينه وبين الولايات المتحدة الأمريكية . ويبدو من خلال تجديد الأزمة اللبنانية في دائرة اللا حل . والتوافق الظاهر بلاء انحلال بعض المؤسسات اللبنانية وتفككها . بأن شيئاً ما في أفاق العلاقات الدولية لا يزال يحمل دين اعتماد الحل المطلوب لأزمة لبنان . وأن كل ما يجري الآن من مساع خارج إطار العلاقات فهو محكوم بالفشل المسبق حتى ولو تم بقيادة فرنسا . ودعم مجموعة الدول الأوروبية والفرنك . ذلك لأن روية التبعات والتنازلات السوفياتية بآراء إسرائيل وبخصوصا لجهة التخصيص لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والسماح بحركة اليهود السوفيات إلى إسرائيل . وإقامة مركز خاص يشرح على حجرة اليهود إلى تل أبيب . هي من الأبرار التي تجذب موسكو لاستعمالها في هذه الأزمة التي تدافع لبنان أو أزمة المنطقة أو الاثنين معاً .

أزمة على أرض لبنان فالأزمة اللبنانية كما يقول السفير الإيطالي انطونيو مانسيني في بعض مجالسه هي أزمة لا تشتمل على الحل في حال توافق الجبارين على حلها . خصوصاً وأن عدم الدول الأوروبية لا يخلو من لبنان هو عدم ثابت . وليس صحيحاً ما يشاع وما يتم تأكيده في أذهان اللبنانيين بأن حل أزمة لبنان هي في أيدي اللبنانيين . وأن الآخرين لا يمكنهم أكثر من قبرة المساعدة الحقيقية ليست أزمة لبنان أو أزمة لبنان بل هي أزمة مكاسب ومواقع يعمل اللبنانيين على تأمينها من خلال الساحة اللبنانية . فالهجرة بين الجبارين في مرحلة ما كانت ساحتها لبنان . وحرب العرب القاتلة فيما بينهم الآن . ويبدو بأن لبنان قد يكون ساحتها هذا علماً بأن حرب الخليج من جعلها لم تكن في جميع مراحلها إلا ذات انكسارات مباشرة على الوضع اللبناني . ومن أجل ذلك وكما تقول المصادر السياسية اللبنانية في شرق بيروت التي تنقل عن السفير الإيطالي مثل هذا القول بأن الحل في لبنان لا يستلزم في لبنان . كما ولا في أي عاصمة عربية بلغها أو أي عاصمة إقليمية أبداً . لأنه لا يمكن أن يكون حلاً للبنان في طبيعته لا يعود كونه أكثر من حل لجهة المشاكل السياسية وحول لبنان والتي تنقسم الآراء حولها . فالقضية ودولية حيث لكل جهة حساباتها في حل تلك المشاكل . وهذا ما يعقد الوضع اللبناني ويصل من عمر الأزمة اللبنانية لا بل أن هذه الحسابات وتضاربها هو ما يخلق منها اليوم . في أن تزدى إلى تفاقم الوضع اللبناني واستمرار تدهره . بحيث تتآكل بنيته السياسية لحساب بعض المكاسب التي يمكن توظيفها في بعض الفئات الاجتماعية والدولية . إن ذلك فإن بين تلك المصادر من يرى الآن بأن تدافع وتزاحم المصالح المحلية والإقليمية والدولية حول لبنان . وتضاربها فيما بينها . قد تجعل من الوضع اللبناني شرارة لحرب كبرى في المنطقة . تقب طائفة الأوضاع للقائفة رأساً على عقب . وقد تدفع إلى قيام أوضاع جديدة كبرى قد يتم ظهورها على حساب أوضاع كان يتم توظيفها وتضاربها في خاتمة فريق أو فريقاً معينين بقوا في خطوط مفرسة تتسيم لبنان حتى الآن . بحيث تنتج نتائج تلك الحرب إما لغير صالح لبنان على الأقل . خصوصاً إذا ما كانت الشرارة إلى اشتعال تلك الحرب تتم عبر موجة من الاضطرابات السياسية العنيفة التي قد تأتي على مرمى كبرى وسعيدة في لبنان وفي خارج لبنان أبداً .

أرض هذا الوطن ●●● الشمام ●●● محور رئيسي وكبير . في عملية ترشيح الاستاذات للامني . وخضعة للاستعمالات المخرقة فطرين تقع مهمة مراعية ومطلوبة (الضامات) بالبنان وعدم تركيزه في هذه الدولة . وعدم السماح لالتهام باهدار المياه داخل المنزل على تركيزه بسبب مفتاح الضغط الصحي في كل برهة دون رقيب . ●●● أكثر أنها . مهمة . من المهام الوطنية المطلوبة والمفروضة . على كل إنسان مخلص غيور على مصلحة وطنه . ●●● معادلة ( وحي ) ترشيح - ماء - توفير وبهامة .

### الوعي .. الذي نفتغيه!

●●● أن توفير تآثر التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية . على مدى مستوى . الوعي . الذي نفتغيه . في مرحلتها الرابعة . أمر يحتاج إلى دراسات علمية متقدمة . وهو أمر . في نظري . حيوي لختمه برامج التنمية والتخطيط أهداف التخطيط الطبيعي . وأرى ضرورة مراعاة بعض المحددات . في هذه المرحلة مثل الفراغ الاجتماعي . والتخزين ( المتكولوجي ) والتنمية الثقافية . ومسئوري الأمة . ومختلف . التيارات الاجتماعية . ( المليون ) . المعاملة الأجنبية . الزواجر . المعزولين ( الحجاج ) هذا الاحتياج يتطلب تحقيق توفير علمي منسجم بلجيكية والعالية والاهتمام بعيداً عن تلك المؤثرات الانشائية . واستيعاب مختلف المعايير الغير علمية حتى نخرج لنا نتائج التوفير صحيحة وسليمة حتى لا تؤدي إلى التفتيل ويقتلج تسهم في تحقيق التنمية الوطنية الشاملة . ●●● ولكي نحقق . الوعي الذي نفتغيه . أمر سهل التحقيق . والاحتياج لنا تعبير عن مجتمع . قوى في قيمه العربية الإسلامية وتعامل عبر تقليد مستمدة من شريعتنا الإسلامية ونعيش في مجتمع مترابط اجتماعياً . وثقافة الصلة فيما بين أفراد ولديه تراث روعي عميق وكل هذه العناصر حاضرة بشكل طاق ومفتعل في حياتنا . ●●● معظم البلدات . والمخلفات . في الشرق الأوسط تعاني من ( قلة انتشار الوعي ) ولم يكتف بها خطي . صعوبات هذه المنطقة هذا التفتيل الخطر عن معالجة هذه القضية سيترتب عليه تآثر قضايا أخرى تتطلب منا جهوداً أخرى . ●●● لذا فإن مرحلة . العلاج . تتطلب تكثيف . ودراسات ودواعي الوعي . ولا نحتاج لأن نذهب بعيداً كي نجد أمثلة مفعلة . نكتب دون شك . أننا في حاجة ملحة إلى ( وحي . مكثف ) للمحافظة على منجزات الدولة . وتغيير جهودها . ●●● قال تعالى : ( وجعلنا من الماء كل شيء حي ) وقال أيضاً في وإنزل من السماء ماء فلأخرج به من الثمرات رزقا لكم ( وقال أيضاً في وإنزل عليكم السماء ماء ليطهركم به ) . ●●● الماء . نعمته من نعم الله علينا . ليس للإنسان . بل للحياة . والزروع . والثياب فيكون الماء لا يسوى شيء . فكلنا في حاجة إليه وبدونه . لا حياة . ●●● هذا الأمر يدعو للمحافظة على . الماء . بكل وسائلنا المتاحة . لا نجرد منه كميات . تكون في أمس الحاجة إليه . ويجب كباية وأماناً أن تعلم أينما كيف نحافظ على هذه الثروة الغالية .

●●● الشمام ●●● محور رئيسي وكبير . في عملية ترشيح الاستاذات للامني . وخضعة للاستعمالات المخرقة فطرين تقع مهمة مراعية ومطلوبة (الضامات) بالبنان وعدم تركيزه في هذه الدولة . وعدم السماح لالتهام باهدار المياه داخل المنزل على تركيزه بسبب مفتاح الضغط الصحي في كل برهة دون رقيب . ●●● أكثر أنها . مهمة . من المهام الوطنية المطلوبة والمفروضة . على كل إنسان مخلص غيور على مصلحة وطنه . ●●● معادلة ( وحي ) ترشيح - ماء - توفير وبهامة .





كامل . . . /والا المذهب العلوي يحدد من الناحية الأولى بطول ٤٢ م٠ ويحدد جنوداً ملكه التي يملكها المذهب العلوي ٤٢ م٠ ويحدد شراراً/ ملكه للفريق الزراعي بطول ٢٤ م٠ ويحدد عريداً شعب ملك للفريق ٢٤ م٠ وتسلمه الكتيبة ١٢٦٦ م٠ مرجع /فريق المذهب العلوي : / ويحدد شعلاً الأولى بطول ٢٤ م٠ ويحدد مذهب / فخراني لم ملك للفريق السكتية بطول ٢٤ م٠ ويحدد شعراً/ ملك للفريق الزراعي بطول ١٦٠ م٠ ويحدد عريداً للفريق الزراعي بطول ١٧ م٠ . والمسلمة الكتيبة ٧٠٢ م٠ مرجع . والمسلمة ندين كل العموم من كل معارضة عليه مراجعة المحكمة للنشر العليا خلال شهرين من تاريخ صدور القرار /مقتضى ذلك وبموجب ما استوفى به الفريق الثالث من قبله







[illegible][illegible][illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 श्रीमद्भगवद्गीता

[illegible]

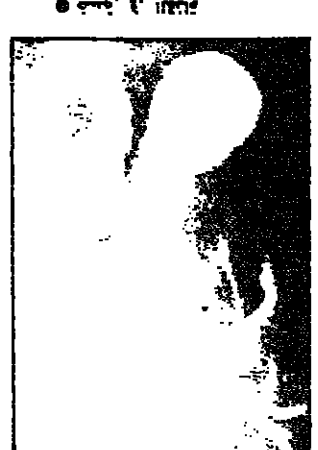
၁။ အထွေထွေ အချက်အလက်  
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်  
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

الحقوق والواجبات

Ի՞նչպիսիք լինելու է իմ արտաքին  
 լիցենզիայի հարցը հիմա և ի՞նչ  
 հարցեր կան իմ համար՝ իմ  
 արտաքին լիցենզիայի հարցում  
 և ի՞նչպիսիք լինելու է իմ արտաքին  
 լիցենզիայի հարցը հիմա և ի՞նչ  
 հարցեր կան իմ համար՝ իմ  
 արտաքին լիցենզիայի հարցում

[illegible]

1. 1990-1991 2. 1991-1992 3. 1992-1993 4. 1993-1994 5. 1994-1995 6. 1995-1996 7. 1996-1997 8. 1997-1998 9. 1998-1999 10. 1999-2000 11. 2000-2001 12. 2001-2002 13. 2002-2003 14. 2003-2004 15. 2004-2005 16. 2005-2006 17. 2006-2007 18. 2007-2008 19. 2008-2009 20. 2009-2010 21. 2010-2011 22. 2011-2012 23. 2012-2013 24. 2013-2014 25. 2014-2015 26. 2015-2016 27. 2016-2017 28. 2017-2018 29. 2018-2019 30. 2019-2020 31. 2020-2021 32. 2021-2022 33. 2022-2023 34. 2023-2024 35. 2024-2025 36. 2025-2026 37. 2026-2027 38. 2027-2028 39. 2028-2029 40. 2029-2030 41. 2030-2031 42. 2031-2032 43. 2032-2033 44. 2033-2034 45. 2034-2035 46. 2035-2036 47. 2036-2037 48. 2037-2038 49. 2038-2039 50. 2039-2040 51. 2040-2041 52. 2041-2042 53. 2042-2043 54. 2043-2044 55. 2044-2045 56. 2045-2046 57. 2046-2047 58. 2047-2048 59. 2048-2049 60. 2049-2050 61. 2050-2051 62. 2051-2052 63. 2052-2053 64. 2053-2054 65. 2054-2055 66. 2055-2056 67. 2056-2057 68. 2057-2058 69. 2058-2059 70. 2059-2060 71. 2060-2061 72. 2061-2062 73. 2062-2063 74. 2063-2064 75. 2064-2065 76. 2065-2066 77. 2066-2067 78. 2067-2068 79. 2068-2069 80. 2069-2070 81. 2070-2071 82. 2071-2072 83. 2072-2073 84. 2073-2074 85. 2074-2075 86. 2075-2076 87. 2076-2077 88. 2077-2078 89. 2078-2079 90. 2079-2080 91. 2080-2081 92. 2081-2082 93. 2082-2083 94. 2083-2084 95. 2084-2085 96. 2085-2086 97. 2086-2087 98. 2087-2088 99. 2088-2089 100. 2089-2090 101. 2090-2091 102. 2091-2092 103. 2092-2093 104. 2093-2094 105. 2094-2095 106. 2095-2096 107. 2096-2097 108. 2097-2098 109. 2098-2099 110. 2099-2100 111. 2100-2101 112. 2101-2102 113. 2102-2103 114. 2103-2104 115. 2104-2105 116. 2105-2106 117. 2106-2107 118. 2107-2108 119. 2108-2109 120. 2109-2110 121. 2110-2111 122. 2111-2112 123. 2112-2113 124. 2113-2114 125. 2114-2115 126. 2115-2116 127. 2116-2117 128. 2117-2118 129. 2118-2119 130. 2119-2120 131. 2120-2121 132. 2121-2122 133. 2122-2123 134. 2123-2124 135. 2124-2125 136. 2125-2126 137. 2126-2127 138. 2127-2128 139. 2128-2129 140. 2129-2130 141. 2130-2131 142. 2131-2132 143. 2132-2133 144. 2133-2134 145. 2134-2135 146. 2135-2136 147. 2136-2137 148. 2137-2138 149. 2138-2139 150. 2139-2140 151. 2140-2141 152. 2141-2142 153. 2142-2143 154. 2143-2144 155. 2144-2145 156. 2145-2146 157. 2146-2147 158. 2147-2148 159. 2148-2149 160. 2149-2150 161. 2150-2151 162. 2151-2152 163. 2152-2153 164. 2153-2154 165. 2154-2155 166. 2155-2156 167. 2156-2157 168. 2157-2158 169. 2158-2159 170. 2159-2160 171. 2160-2161 172. 2161-2162 173. 2162-2163 174. 2163-2164 175. 2164-2165 176. 2165-2166 177. 2166-2167 178. 2167-2168 179. 2168-2169 180. 2169-2170 181. 2170-2171 182. 2171-2172 183. 2172-2173 184. 2173-2174 185. 2174-2175 186. 2175-2176 187. 2176-2177 188. 2177-2178 189. 2178-2179 190. 2179-2180 191. 2180-2181 192. 2181-2182 193. 2182-2183 194. 2183-2184 195. 2184-2185 196. 2185-2186 197. 2186-2187 198. 2187-2188 199. 2188-2189 200. 2189-2190 201. 2190-2191 202. 2191-2192 203. 2192-2193 204. 2193-2194 205. 2194-2195 206. 2195-2196 207. 2196-2197 208. 2197-2198 209. 2198-2199 210. 2199-2200 211. 2200-2201 212. 2201-2202 213. 2202-2203 214. 2203-2204 215. 2204-2205 216. 2205-2206 217. 2206-2207 218. 2207-2208 219. 2208-2209 220. 2209-2210 221. 2210-2211 222. 2211-2212 223. 2212-2213 224. 2213-2214 225. 2214-2215 226. 2215-2216 227. 2216-2217 228. 2217-2218 229. 2218-2219 230. 2219-2220 231. 2220-2221 232. 2221-2222 233. 2222-2223 234. 2223-2224 235. 2224-2225 236. 2225-2226 237. 2226-2227 238. 2227-2228 239. 2228-2229 240. 2229-2230 241. 2230-2231 242. 2231-2232 243. 2232-2233 244. 2233-2234 245. 2234-2235 246. 2235-2236 247. 2236-2237 248. 2237-2238 249. 2238-2239 250. 2239-2240 251. 2240-2241 252. 2241-2242 253. 2242-2243 254. 2243-2244 255. 2244-2245 256. 2245-2246 257. 2246-2247 258. 2247-2248 259. 2248-2249 260. 2249-2250 261. 2250-2251 262. 2251-2252 263. 2252-2253 264. 2253-2254 265. 2254-2255 266. 2255-2256 267. 2256-2257 268. 2257-2258 269. 2258-2259 270. 2259-2260 271. 2260-2261 272. 2261-2262 273. 2262-2263 274. 2263-2264 275. 2264-2265 276. 2265-2266 277. 2266-2267 278. 2267-2268 279. 2268-2269 280. 2269-2270

[illegible]

●● لكرم وأحمد سلطان النيبيان  
من الإنسياسه والكشيره أحماد

## الأصدقاء الحلوين



●● رانیا حصن شطبی



●● داتية. ودعاء عبدالعزيز فقير  
يا جماعة احبنا وايضا نلعب والي محبنا محي معانا



●●●  
المدى الذي لا يكون هناك أي شيء

عليه وإنما من خلال الخبرات القديمة :  
والمؤسف .. عندما تبدأ المرأة ذاتها في  
تجديد تلك الفكرة ، وتقع في حجة في  
صحتها لا .. لا تتشكك في نفسها ولكنها  
ومن ثم تقع في فخ أصلها بالتدريج  
الدنيوي .. ومن ثم من أجل حمايتها المستمرة  
التي قد ترفع هذا الاهتمام لفتح تلك  
في دائرة الختم الذي حول أن يتغير برائته  
مهما .. إلا أن الرجل فيمرس لتنت في توجيه  
إهتمام  
وكل هذا يدفعنا إلى تسأل ؟  
ما حقا هو يقدم للمرأة ؟  
هل هي وجدنا المهمة وأكاد كانت فمن  
المسلق؟  
والتي معركة أهل من هدف ؟  
في النهاية قبل ..  
أقول أولاً بحق بعض ما يكتب في بعض تلك  
المضامين النسائية لتفتت أخبار كلجنة  
الاجتماعية ساسمت في تغيير حياتنا  
الاجتماعية والفلسفة الى الأفضل ..  
وكلن الشككة .. إلى يقل بعضنا  
الانحسار النسائية شمس لا وإنما أيضا  
معلمة وبصفة خاصة يطول الرجل إهتمام  
المرأة فيتهيأها تلك التقدير والوعي  
وتكفروا في الوقت الذي تتقدم فيه المرأة  
عليها على الرجل .. ولكنها اتجيت لها  
منع مكتفئة من هذا المجال إلى أنها  
تنت لها الفرصة في مجالات

لا ادري ؟!

• أنت متهمه بالتقصير بإقلاقك في  
المطعم عن ذي قبل ؟ فما هو السبب  
يقتري وبمقدار ترين على هذا الاتهام ؟

لا ادري هل يجب ان يكون هذا السؤال  
موجه لي أو بوجه الآخر .

اتركه لك لتقدير الشخص المناسب لهذا  
السؤال .

**اقرأ ما يشعركي بأن القراءة  
متعة**

❶ **لای الاقلام تقریریں بے مثل محل**  
**وہودی: وای الصحف والمجلات**  
**تأملین؟**  
اقرار الموروث الذي يخلف امتامني ..  
تفرس شریعاً لان اقرارنا لقم ما .. لان  
تدبره تفرس تكلل وایمى حویل .. ولما  
القصصون التی یأخذنی ولا یترکنی  
الا اذا انتبهت منه حتی لو كان قتله  
الاصل لقریه ویکفی صادق فیما کان قتله  
وآخره من ثریه من معناه وهمم .. او  
إحسان ..  
وان کان بهمک عملي .. فبنتی اطلع علی  
ما یکتبه بعض النخبه الخبیهة اقراراً ما  
بعض بانائی لم اصدق یقنی فیه وما  
بعض .. انما الترامه متبع ..



حسن اسم الأمير تركي العبدالله الفيصل والدكتور فتيحي مرعي والاستاذ  
 علي مراد والاستاذ علي طريف

مصر وأرض مصر للطب أن

وحتى لاتنسى دور الطيران المدني السعودي والخدمات والتسهيلات التي قدمها لنا وأنا راض عن هذه البلاد الطيبة .. اعمل داخل قلمي كل الحب .. والوفاء لكل من عملوا معي .. وعلمت منهم من مستفيدين سعوديين في مجال الطيران والخطوط السعودية والطيران المدني ومجال تلكه دور العزة بكلما .. ومنه واتيت .. لنميل الاستاذ

على مراد التواخؤ والنجاح .

**صحفي مديراً عُصر الطليان**

والسيد علي مراد المدير العام الجديد  
للمع الطليان بالمدى من المحادثة .

والكتابة .. راه فيها باع طويل .. وقال د  
كلت التي شئت إعجاب الطاهرين  
لبلاغتها .. صعب إن اتى منسب بدو ..  
وخلفا لدين .. نالج حلق نجايلات عالية ..  
وايس من السهل ان نعتقك بقصة النجاة  
الذي حققه لاه بني ذاك عل مدار  
السنوات السبع التي عاشها بينكم ..  
والعب .. والوفاء وحسيه كتي  
تلتفت من يدي الى يدي لك فانا لم  
الشعر والافتراق بينكم .. واتمنى ان اهل  
الى مرحلة الحب التي يليتموها احسن  
مضى ..

●● هذا راج قدم صاحب السمو الملكي  
الامير تركي عبدالله الفيصل مدينة تكاريه  
لكل من المدير المسافر والمدير الجديد  
١٩٨١ .. بمدة التقاعد ..

ف تلك الجهد العلم للخطوط السعودية



سمو الامير تركي العبدالله الفيصل يتحدث مع الاستاذ حسن مفتي  
مدير عام الشرق الأوسط

## توکل علی اللہ الفصل یکم

جدة - محمد ابراهيم  
القام صاحب السمو الملكي الأمير تركي عبدالله الفيصل حبل تكريم لكل من الأستاذ حمد  
الطيار، بمهنته وعونه لولادة والإستاذ علي مراد المدير العام الجديد لمسرح الطغیان بالإسناد  
مرعي الأستاذ العام لجمهورية مصر العربية والإسناد / علي طريف نائب المدير العام للمسرح

وذلك في فندق البحر الاحمر بجدة وقال  
صاحب السمو الملكي الامير تركي بن مصر

**فكما**

تجيب المرأة الرجل الصامت  
لأنها تجد فيه غموضاً ولكن إنها  
تكفل أنه ينضج إليها كلما  
تحدثت.

● السبعة على الرجل أن ينجح في  
عمله والمساعدة مع المرأة أن تزوج  
في حقيقته مع الرجل الذي تزوجها

للرجال والخطوط السعودية تتحان بجد  
في تطوير الأبرار... وزيادة التلاحم  
بين الصميمين الضيقين في دموع مملكتنا  
العربية... وأرض الكافين... وتتوكلنا اليوم  
أرجل من الرجال الخاضعين من معلمهم  
قوة حسنة وتنشئ له التزييف وكذلك  
لقد الاستأجر على مراد ويهمل المتنبية  
تحدث التفتت العالم فقل أن وداعنا  
الاستأجر من غملى وداع الإصفاة...  
والاحباب... ولم نرى نسى له جهود



\_\_\_\_\_











• أنا شخصياً لا استطيع المساومة وبخاصة في الكتابة ..

## اعترف بانى عضو كسول فى النادي الادبى

**إعلان**  
**شركة وطنية**  
تعمل في مجال الصيانة والتشغيل  
ترغب في توظيف:

١- مهندس ميكانيكي  
٢- مهندس مدني

حاصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية أو المدنية.  
لديه خبرة خمس سنوات على الأقل في مجال الصيانة  
الوقائية سنيتين منها في إدارة المشاريع والصيانة.  
يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.

تقدم الطلبات إلى:

ص ب ٤٢٠ جدة  
الملكة العربية السعودية  
عناية/مدير الشؤون الإدارية والأفراد

**وظائف شاغرة للسائقين**  
**للمعمل على حافلات**  
**نقل الحجاج**  
**في موسم حج ١٤٠٩ هـ**  
رغبة في إتاحة الفرصة للسائقين السعوديين في  
العمل على حافلات نقل الحجاج.  
**تعلن**  
(شركات نقل الحجاج)  
شركة التواقيع... شركة المغرب... شركة عبد العزيز  
كمكي... مؤسسة دله لنقل الحجاج... شركة جميل  
خوقيس... الشركة السعودية للنقل الداخلي... شركة  
مكة... شركة الاندلس... شركة المدينة المنورة...  
شركة أم القرى.  
**عن رغبة في تعيين سائقين لموسم الحج القادم:**  
**الوظائف المطلوبة:**  
• صورة من حليقة النفوس.  
• صورة من رخصة القيادة العمومية التي تخول  
لصاحبها قيادة حافلة حمولة ٤٠ راكباً فأكثر.  
• شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة  
العمل أو من عدة المحلة.  
• موافقة جهة العمل بالنسبة للسائقين العاملين  
بالحكومة أو القطاع الخاص للعمل خلال موسم  
حج سنة ١٤٠٩ هـ.  
• عدد (٢) صورة فوتوغرافية.  
• تقبل الطلبات يومي الاثنين والخميس من كل  
اسبوع وحتى نهاية ربيع الثاني سنة ١٤٠٩ هـ.  
يشترط الحضور على العنوان التالي:  
شركة التواقيع / شارع الزاهر - مكة المكرمة  
أو مؤسسة دله / برج دله - شارع  
فلسطين - جدة - والله الموفق

# الشاعر عبدالله سالم الحميد يقول : لا أقرأ قصائدي .. حتى لا أبكى !!

## تمنيت لو رفض نجيب محفوظ الجائزة !!

### استنكر بورصة الشعر .. وهى تجارة وليست أدباً

**أعداد**  
**عمر المنصور**

من تلك احرص على حضور الاسيات الشعرية والقصصية .. والنوادر واحضرها كأي ضيف مستمع .. أخيراً دعيت للمشاركة في أسبوع شعري يشترك فيها اثنان من الشعراء هما الشاعر/ حمد العسوس .. اعترت

الآن عن ايراندا وإجلها الى وقت مناسب ..

• ما هو آخر انتاجك الشعري ؟  
• آخر انتاجي الشعري ثلاث قصائد هي :

وعلى مايرام .. «الصالح» .. مقهقه ..  
• كثيراً ما يطلب بعض الأدباء بإنشاء مجلة أدبية متخصصة هل ترى ضرورة لذلك في الوقت الحاضر ؟

• نعم .. وأتمنى أن يتحقق ذلك قريباً على مستوى المملكة ..  
• برنامجك الاداعي شاعر من ارض الجزيرة تناول عدداً من شعراء

المملكة وشعراء الخليج العربي واليمن .. هل تتوي طابعة مدته في كتاب يصيب مرجعاً في الشعر لحد اللحظة ؟

• برنامج شاعر من ارض الجزيرة لا يزال مستمراً في التواصل عبر اذاعة الرياض .. ولازال البحث عن نماذج من الشعراء مكثفاً لاعداد حلقات منتظمة ومتوطة لعدد من شعراء الجزيرة من العصر الاموي حتى العصر الحاضر .. وذلك يتطلب

جهداً ومثابرة مستمرة ولها بعد تعود امر طابعه الى «الاذاعة» التي تقوم ببحث حلقات اسبوعياً .. ولا يمكن اعداده للنشر الا بالنسبة من

الاذاعة أولاً ثم من الجهة المعنية بوزارة الاعلام بعد توفر الرصيد للفتح من نماذج الشعراء المبدعين ..

• ما رايك في الشعر الشبابي ؟  
• هذا التساؤل - يا عزيزي - ضخم وشامل ويتطلب حكماً مفصلاً .. اعترت لاه من اختصاص النقاد

المتابعين ..  
• حصول الاستاذ نجيب محفوظ على جائزة نوبل للاداب ماهو صداد في نفسك كأحد المتابعين المهتمين بالادب والثقافة ؟

• كنت في القاهرة .. واستدعت الى الخبر في الشفرة الموجزة وهو يقدمه بخبر سار .. غلوا من تلفزيون مصر .. ففرحت .. وادرت مؤشر المزاج لاستمع الى الخبر يتردد بين الحين والآخر .. وتتلوه لقراء مسجلة

مع الاستاذ نجيب محفوظ .. كان من ضمنها اللقاء الذي اجراه المذيع المروف/ عمر بطيشه قبل اربع سنوات وسئل فيه الاستاذ نجيب عن

الجزيرة .. واستكمل للفرحة دعيت والصديق الاستاذ محمد حامد احمد الى احد امضاءات نجيب انتهت فقال انني فوجئت بالخبر ولم تتكلم من الذهاب الى الاستاذ نجيب لحاضره من قبل الصحافة العربية والاجنبية .. بعيداً عن كل الاعتبارات الثانية

انتي ذلك تمنيت لو رفضها الاستاذ نجيب .. ولو حدث لكنت انكسارت الرغص عليه افضل من التحية الادبية ومن جانب الشهرة .. ومن جوانب شتى ..



• عبدالله الحميد : ليس بالشهيرة ان يصيح كل شاعر مثقراً !!



• نجيب محفوظ ليته رفض الجائزة !!

الادوات التي تمكته من رصد الرؤى وبسط القناعات البيرة التي هي شرط الحكم الجرد من الامواء ..

• ولتلك شاعر .. ولك تجارب ومشاركات في الراي فيما يتعلق بالشعر ؟

• صيغة الشعر - يا عزيزي - تختلف عن اصدار الراي فيه او بصياغة اخرى - إن دور الشاعر يقتصر على كتابة القصيدة .. والحكم فيما بعد للنقاد .. صحيح انه ينبغي

ان يتوفر لدى الشاعر الحس النقدي والتذوق الشعري .. ولكنه ليس بالضرورة ان يصيح كل شاعر

مثقراً .. ثم ان الراي يختلف حول مفهوم القصيدة الحديثة لاختلاف انماطها وانواعها ومستوى الادباج فيها .. ومقدار تمكن الشعراء في

محاقتها ..  
• نخرج عن نطاق الشعر قليلاً لنسال من رايك في الكتاب الذين

يسلمون من رصد الرؤى وبسط القناعات البيرة التي هي شرط الحكم الجرد من الامواء ..

• ولتلك شاعر .. ولك تجارب ومشاركات في الراي فيما يتعلق بالشعر ؟

• صيغة الشعر - يا عزيزي - تختلف عن اصدار الراي فيه او بصياغة اخرى - إن دور الشاعر يقتصر على كتابة القصيدة .. والحكم فيما بعد للنقاد .. صحيح انه ينبغي

موران السيد ولازات ايحت عن دواويني .. كيف ترى الملاحق الادبية في

• انتي يا عزيزي لشهد الضجج والتذوق في ملحق الروايف الادبي والفوضى المحيية في ملحق اليوم وعدم التركيز في ملحق الجزيرة .. ومحاولة التجديد اخيراً في ملحق النومة ..

• ليس هناك شاعر معين .. اقرا لكل الشعراء في المصير كلها .. واقتفاء ملحق عكاش على الرغم من

توزيع المواد الادبية على ايام الاسبوع ..  
• ماهي القصيدة التي كتبتها وتأثرت لكتابتها ؟

• كثيرة هي القصائد التي تأثرت بعد الفراغ منها وبخاصة تلك القصائد الحزينة او للفرقة في الوجد والغربة .. حتى انني لا استطيع

قراءة بعض قصائدي لأنني استعيد الصور والاداءات التي تحملها سطوها فاجوش بالكآبة او انطعم عند

الامتزاج بالرؤى والنوفا .. وهناك قصائد اشغل في وجداني التائر لحظة كتابتها فأتذكر التورق على نسق

الكتبة واقتنض بعض رؤى الادباج فيها .. ولك مشكلة تقف علقاً دون الابتكار الامثل الذي يلح اليه الشاعر ..

• ما رايك في القصيدة الحديثة ؟  
• الحكم على الشيء فرع عن

تصوره كما يقول الاصاويين .. ولابد ان يفسد الحكم على نمط معين من الشعر او اي لون من ألوان الفنون من

تأثير متخصص تتوارث لديه جميع

مجموعة أورايشد  
للاقتصالات  
مزروعو تشكو Nitsuko  
• توريد • تكي • حياطة • استبدال واصلاح الهواتف • جميع أنواع المستلزمات

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣



الشاعر عبدالله سالم الحميد واحد من الشعراء الشباب الذين صالوا وجالوا ولازال يواصل ركضه بدا حياته الشعرية قبل اكثر من ٢٢ عاماً وقد حقق برنامجيه الازاعي «شاعر من ارض الجزيرة» نجاحاً صفاق له الكثيرون من محبي الشعر حيث تناول عدداً من شعراء المملكة وشعراء الخليج العربي واليمن .. الندوة التقت الاستاذ الحميد في هذا اللقاء ..

• من هو عبدالله سالم الحميد ؟  
• عبدالله سالم الحميد انسان متواضع تفرقه معاناة الحزن والاعاقة التي يشهدا كل يوم .. ومعانات امته ومومها المتعاقبة ..

• متى كتبت الشعر ؟  
• قد لايعني القاريه العزيز معرفة تاريخ بدايتي الشعرية الا اذا كان متتجراً بمعناتي او اذا اهتم بالشعر والشعراء امثالي ..

• الشعر لدي .. نبت ماحسه في كياتي منذ الطفولة .. اذكر انني كنت اعشق الشعر سماعياً من والدي رحمه الله .. وتتردد ايلاعاته في ذهني من

والدي ورفاقه الذين يتدارسون وقرأ عليهم بعض الكتب التاريخية والأدبية والدينية .. ولا اذكر ميلاد اول قصيدة

بالذات .. فهناك قصائد نشرت لي في مجلة النهضة قبل عام ١٩٦٧م ويده .. وما احفظه لدي ولا اثناء في البدايه قصيدة بعنوان علكون

تحدثت عن النكسة وابت عام ١٩٦٧م ايام الهزيمة .. وبعد ذلك تواصل المطاء ..

• في بداية حياتكم الشعرية .. بن تأثرتم ؟  
• كما ان لكل شجرة بداية .. فلها لابد ترميقدار الرعية والسقيا

• ما رايك في القصيدة الحديثة ؟  
• الحكم على الشيء فرع عن

تصوره كما يقول الاصاويين .. ولابد ان يفسد الحكم على نمط معين من الشعر او اي لون من ألوان الفنون من

تأثير متخصص تتوارث لديه جميع

مجموعة أورايشد  
للاقتصالات  
مزروعو تشكو Nitsuko  
• توريد • تكي • حياطة • استبدال واصلاح الهواتف • جميع أنواع المستلزمات

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

• متى كتبت الشعر ؟  
• قد لايعني القاريه العزيز معرفة تاريخ بدايتي الشعرية الا اذا كان متتجراً بمعناتي او اذا اهتم بالشعر والشعراء امثالي ..

• الشعر لدي .. نبت ماحسه في كياتي منذ الطفولة .. اذكر انني كنت اعشق الشعر سماعياً من والدي رحمه الله .. وتتردد ايلاعاته في ذهني من

والدي ورفاقه الذين يتدارسون وقرأ عليهم بعض الكتب التاريخية والأدبية والدينية .. ولا اذكر ميلاد اول قصيدة

بالذات .. فهناك قصائد نشرت لي في مجلة النهضة قبل عام ١٩٦٧م ويده .. وما احفظه لدي ولا اثناء في البدايه قصيدة بعنوان علكون

تحدثت عن النكسة وابت عام ١٩٦٧م ايام الهزيمة .. وبعد ذلك تواصل المطاء ..

• في بداية حياتكم الشعرية .. بن تأثرتم ؟  
• كما ان لكل شجرة بداية .. فلها لابد ترميقدار الرعية والسقيا

• ما رايك في القصيدة الحديثة ؟  
• الحكم على الشيء فرع عن

تصوره كما يقول الاصاويين .. ولابد ان يفسد الحكم على نمط معين من الشعر او اي لون من ألوان الفنون من

تأثير متخصص تتوارث لديه جميع

مجموعة أورايشد  
للاقتصالات  
مزروعو تشكو Nitsuko  
• توريد • تكي • حياطة • استبدال واصلاح الهواتف • جميع أنواع المستلزمات

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٦٦٥٥٠٢٢ / ٦٦٥٥٠٢٣

# أهلاً وسهلاً من القلب.



أهلاً وسهلاً. تعني أكثر من كلمة ترحاب.  
إنها الطريقة الطبيعية للتعبير عن الضيافة والعناية اللتين تتجلبان بوضوح  
من خلال خدمتنا لكم.  
سافروا مع السعودية واكتشفوا المعنى الحقيقي لأهلاً وسهلاً في الجو  
وعلى الأرض.



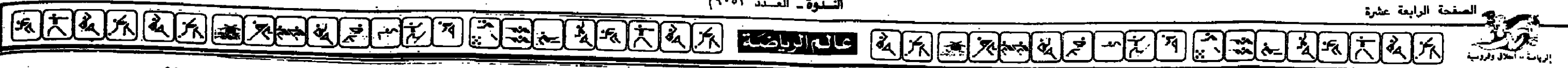
**السعودية**

الخطوط الجوية العربية السعودية

أهلاً وسهلاً







# الاتفاق .. والانجاز الرائع ..

## اليوم في الدور قبل النهائي : الكويت مع الجزائر .. وتونس مع العراق



من مباراة الكويت مع لبنان.

## رأي

### لم تمت بعد !!

والحديث عن منتخب الامل .. بطال اسيا الجديد .. لا يزال موصوفاً .. ليس من زوايا التقني بهذا الانجاز او الاحتفاء بهذا التتويج او استعراض معانيه وبمؤهته .. وانما من زاوية اخرى .. فنيته بحتة .. تستحق التامل وهي اختيار المدرب ابو طريفة (٤-٣-٢) لتكوين الامل الفني الوحيد لاسلوب اداء منتخب الناشئين والاعتماد بتطبيق الشق الهجومي منها فكانت النتيجة : - امتياز اداء المنتخب منذ البداية .. وحتى مباراته الاخيرة امام البحرين بزعامة هجوميته قل ان تلمسها في فريق آخر - حقق المنتخب .. لم يهزم ابداً .. ٧ ف نصفيات الكويت و نهائيات البطولة في يافوكو - حقق اكبر النتائج ٦/٥ صفر الخ - حصد هجوماً اكبر حصيلة من الاهداف سواء في الصفيات او في النهائيات - فاز هجوماً واكثر من يلعب هدف البطولة الاسيوية - هذه المعاملات والمؤشرات تؤكد لنا ان استخدام طريقة (٤-٣-٢) بمنزعتها الهجومية .. لا يزال قائماً .. ولا يزال لها تصارها ومؤيدوها لم تمت بعد .. رغم ميل العلم الكروي لطريقة (٤-٣-٢) التي اصبح اسمها البانوية لخطوط واسليب (واحدة ١٠) من الفرق والمختبرات في ظل التخطيط المستشري لخطوط واسليب اللعب .. وميل المختبرين للمصر للخط الدفاعية التي تهدف في المقام الاول والاخير لحماية المرمى - القول رغم هذا التحف الجذري في اساليب وطرق اللعب والارتقاء في احضان طريقة (٤-٣-٢) التي توفر حماية اكبر للمرمى من بشط الخصوم - يلجأنا لفضل ابو طريفة الهجومي التي غرق في اموالها وفاق خلوده وبسنته وريكارده وكوميته .. والتي اغرقت معها مرابك الروس والامان في بحر الهزيمة -

وقد اعد مدرب هولندا بهذا الفوز للامان فريق (طريقة ٤-٣-٢) ومجدها واعينها في اشرار روح اللعبة وبشئ الخطة الدفاعية لكرة القدم وهو ما فعله مدرب منتخبنا الوطني للناشئين ابو .. فجمع منتخب الامل الجديد من طريقه من الفوز والانتصارات وتقديم المستويات الرفيعة والعروض الفنية .. وهذه ابرز ملامح وايضايات (٤-٣-٢) .. ولا ينبغي ان نغفل هنا ان مدرب هولندا ويعد مدرب منتخبنا ابو لم يلجأ للعب بهذه الطريقة الا لانه يملك الهوات اللازمة لتنفيذها والتي تحقق له النجاح .. ولولا ذلك ابو التامة بقرارات فريته واختلاط لاعبيه لما تجرأ واستخدم هذه الطريقة مما يؤكد اهمية العلاقة بين التكتيك الذي يلزمه المدرب والامكانات الفنية للتحقق له - لا ليعمل ابداً ان يلعب مدرب بتطبيق طريقة (٤-٣-٢) وهو لا يملك الاختصاص الفنية اللازمة التي تضمن تحقيقها وكذا بكيفية تطبيقها (٤-٣-٢) و (٤-٣-٢) -

ولمنا نتحدث عن جرة ابو واعينه على الطريقة ذات النزعة الهجومية التي حقلت نجاحاً ملموساً في نصفيات ونهائيات بطولة اسيا فالتا نتطلع مزيد من الخطوات والاجراءات التي تضمن فترات المنتخب الهجومي قبل السرا الى اسكوتلندا بعد ستة اشهر من الان .. وذلك لحل للمعضلة التي واجهت منتخبنا للناشئين في مونديال مونتريال ٨٧ قد عجز عن التسجيل في لثلاثين منتخبين امام استراليا والبرازيل .. واخفق في اخذ حصته من الاهداف في مباراة فرنسا التي فاز بنتيجة ٢/٠ صفر بعد ان سحنت له فرساً محققة (ياكوفو) لو سجل منها هدفاً فقط لتاهل لدور الستة في تلك البطولة -

لما نرجو من المدرب ابو في المرحلة القادمة من الاهداف مونديال اسكوتلندا (٨٩) هو التركيز الشديد على زيادة فعالية وانتجعية هجوم منتخب الامل .. وصورة لتحقيق الفضل للناشئين



منتخب المملكة للناشئين

## الوحددة تتأهل مع الاهل

الوقت التي يحتاج فيها الفريق الى لاعب خبير وقد اثبت بالفعل انه لاعب خبير وعرف كيف يهدي للعب لصالح فريقه وان كان يغبونه التسجيل خاصة من الفرصة المؤكدة التي سمحت له وهو في مواجهة الرمي وبها لوجه في الشوط الثاني -

● مبرك الفريق الهجومي لتكامل للادوار النهائية ليلعب على بطولة الدوري هذا العام جنباً الى جنب مع الاهل .. الخليل - النصر - الاتفاق - والفائز من العربي والنزعة -

● المدرب الوطني الاستاذ احمد هاشم اثبت نجاحه بتقدير امتياز خاصة بعد ان استلم الفريق وعدد اللاعبين الذين يحضرون للتدريب لانتاج اصابيح اليد وهي نقطة تصال في سجله التدريبي ونجمله يؤكد نجاح وتفوق المدرب الوطني -

وفي الدور النهائي سيكون المنتخب الكويتي باليمن والجزائر بالبحرين والعراق بالاضحى وتونس بالبحرين اما ابناء الترقية فيكون المنتخب السعودي باليمن والافخر والافخر باليمن والافخر باليمن

تقام اليوم مباريات الدور قبل النهائي في البطولة العربية للناشئين حيث تتقابل الكويت مع الجزائر في الثالثة الا ربع على صالة رعاية الشباب .. وتتقابل تونس مع العراق في الخامسة والنصف مساء على نفس الصالة -

ويسبق تلك المباريات مباراة في العاشرة صباحاً حيث يلتقي منتخبنا مع قطر لتحديد المركزين الخامس والسادس -

### الشيخ فهد وصل الرياض

الرياض - واس - وصل الى الرياض مساء امس الشيخ فهد الاحمد الصباح الصباح ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم لخصم اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم التي ستبدأ يوم الاثنين القادم بالرياض -



كابتن بطال العرب يحمل كأس بطولة العرب

### عبدالله محمد يرد على مدرب التايكوندو

## الكارا تيه لعبة عريقة لا تعتمد على العنف وحده !!



عبدالله محمد

نولية بمصر احضر لؤي الحارثي والشرية بكر ميدالتي واخبر الشريف بكر ميدالية ذهبية في بطولة العراق الدولية ذهنية

تتعلق تصريفات تلك من قلة الوعي الذي تتميز به هذه الفة من هنا تنشأ الخلافات والاختلافات داخل الاسرة الواحدة بين الاخ والابن والجد والجدد -

ومن هنا يلزم ان تقوم وسائل الاعلام الحديثة والوسوعة .. والقوة بالعمل على رفع مستوى الوعي بين الجماهير الرياضية والعمل على غرس السلوك الرياضي المتحضر وان الرياضة لم تكن ولم تكن سوى ساحة المنافسة الشريفة في مجال من مجالات الحياة ينشئ اثرها بانتها صانعة الحكم -

رسالة رياضية

برناتج الرياضة والاشباب هو البرناتج الوحيد الذي من خلاله تتابع الجماهير الاخبار المحلية والعربية والعالمية .. فيما يتعلق بشئون الرياضة والبرناتج تبرز انتقادات .. سواء الاقلام الرياضية او من جامعات القراء وذلك مع الدور التلفزيونية الجديدة .. حيث ان الاعداد لم يبق لتطاول المشاهدين فالتعرض على الرياضة المحلية .. وتتمنى ان يفتح المجال لتبادل الآراء والمقترحات سواء من المحررين الرياضيين او من غيرهم خيرة .. في المجال الرياضي فيما يتعلق بالاشارة في اعدادهم -

سمير علي خيري

## النصر يحقق بطولة التنس

القيمت على ملاعب صالة نادي الانصار بلدية المنورة بطولة التنس التي تاهلت من خلال بطولات المناطق التي اقيمت خلال الشهر الماضي والتي اشترك فيها ٤٠ نادياً من ثمانية مناطق -

المجموعة الاولى من تاهل المجلد وحجز الدور النهائي -

فيما اسفرت نتائج المجموعة الثانية عن تاهل النصر والعدالة للدور النهائي -

تالياً : اقيمت المباريات النهائية بين النصر والعدالة التي تاهلت للنهائي بطرقة النص واسفرت نتائج المباريات عن تحقيق تاهل النصر للمركز الاول فيما جاء نادي المجلد في المركز الثاني وجاء في المركز الثالث نادي العدالة -

١٢/٢ -

٤ - من اللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد هم -

اللاعب : عثمان العززي من نادي النصر -

اللاعب : حسان حمزي نصران من نادي القادسية -

اللاعب : يوسف العتيق من نادي العدالة -

اللاعب : نايف الحارثي من نادي الامل -

٥ - قدم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بلدية المنورة جميع التسهيلات وكانت الاستعدادات لانجاح البطولة -

٦ - اشرف على البطولة الاستاذ / ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بلدية المنورة والاستاذ / حمد الشريف مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وبجهدهما الدائم اثروا الكثير في تاهل اللاعبين التي تتعرض البطولة كما شارك في انجاح البطولة الاستاذين

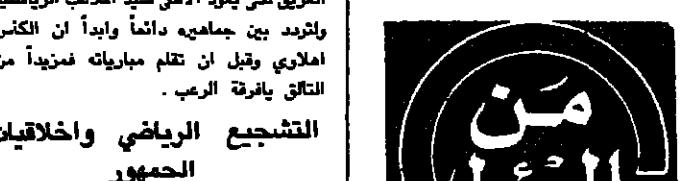
يظل فريق الاتفاق دائماً وابداً في مقدمة الاندية في بلادنا ويظل النادي الذي يشرف الكرة السعودية في المحافل العربية .. والفارسية .. ففوزه مؤخراً ببطولة الاندية العربية لم يكن وليد الحظ .. بل كان نتيجة مجهودات ابطاله الابطال المخلصين والذين كانوا يعملون ليل نهار في سبيل تحقيق هذا الانجاز الرائع .. للكرة السعودية في صمت بعيداً عن الاضواء والفتايات .. والرائقة فقد كانوا اسرة واحدة يجمع بينهم الحب والاخلاص .. والعمل المشترك في سبيل تحقيق هدف واحد والا وهو رفع سمعة الكرة السعودية -

وكيفما فخرنا ان هذا الانجاز تحقق تحت قيادة احد ابناء هذا الوطن العالي خليل الزبيدي سيد المربيين العرب كما اطلقت عليه جريدة الندوة فخر لقب يستحقه حيث تفوق على مدربي الاندية الاخرى المشاركة في البطولة العربية .. فحينما لنا بهذا المدرب القدير ومنشأ لنا بلاعبين فريق الاتفاق غرماً غرماً والذين كانوا نجوماً تتلألأ في سماء الشارقة وكثرا عند حسن ظن الجميع فمعلقوا لنا البطولة والكرة الثانية وادخلوا في طربنا نشرة انتصار جديدة للكرة السعودية -

### حفل عشاء لبعثة العراق

القت السفارة العراقية مساء اسب الجمعة حفل عشاء تكريمي لبعثة منتخب العراق لكرة الطائرة المشاركة في البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة -

و قد حضر حفل العشاء السفير العراقي ورئيس وفد العراق الى البطولة والجهات الفنية والادارية ولللاعبين -



من اللوحة التنظيمية التي اصطلحها ادارة نادي الاتحاد بخصوص اللاعبين المختارين لهذه اللوحة لاشك انها سوف تعطي كل لاعب حقه من التكريم اللائق به لكن المستغرب تماماً ان يكرم اللاعب سعد بريد في احتفال كبير وتجاهل الادارة تكريم ابرز من انجبهه الملاعب السعودية على الإطلاق اللاعب المعلق سعيد غراب، فهذا اللاعب سجل على خروطة التفوق الاتحادي اسمه وتفتح على صدره بحروف مددها في تاريخ احل الانتصارات واجلها في تاريخ المعيد ولا يمكن بأي حال من الاحوال ان تقلص انجازات الغراب وعطائه بما قدمه البريك للاتحاد والاختراعات في بلادنا شوق ملحمه البريك وبملايين المرات -

محمد صالح باربيق

## اعلان هام

تود ادارة الاشتراكات والتوزيع بجمعية السندوة

ان تسترعى انتباه مشتركينا الكرام من الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات التي تشرف على اشتراكاتنا في ١٤٠٩/٤/١٤٠٩

ان يتفضلوا بشكرنا بارسال طلبات تجديد الاشتراك للعام المالي ١٤١٠/١٤٠٩ هـ

الى الادارة العامة لجمعية السندوة / ادارة الاشتراكات والتوزيع بجمعية السندوة - ص.ب. ٢٢٤٠

او على احدى مكاتب جمعية السندوة في كل من :

الرياض - المدينة المنورة - الدمام - جدة - الطائف - الباحة - تبوك - ابها - حائل

مع تحياتي

ادارة الاشتراكات والتوزيع بالادارة العامة بجمعية السندوة

تليفون : ٥٢٠٠١٢٧ فاكس :





# مستى اقيمت اول مباراة بين النصر والهلال .. وما نتيجتها ..؟



النصر

## ماهي طرق الخداع والمراوغة ؟

يعد اثنان الحركة من قبل اللاعبين كالمزاح  
يتوجب تدريبهم على الحركة في جو قريب من جو  
المباراة لظهور أهمية التعاون عند اداء  
المفاداة .  
● الاغ على الحراي - الرياض - كل خطوات  
كأروس البروتو سير في الاتجاه الصحيح .. كن  
على ثقة تامة ..  
الى هنا اعزائي القراء ينتهي لقائي بكم هذا  
الاسبوع .. جيمعنا لقاء متجدد في الاسبوع  
التالي :  
● الاغ يوسف سليمان - جدة - د . الاجتهاد في  
موضوع المنتخب غير مستحب .. وغير  
مطلوب ..  
١٧٣٦٨

بسرعة بالحركة الصحيحة .  
● يجب التاكيد أولاً من نجاح الخطوة الأولى  
من صلية الخداع قبل القيام بالخطوة الثانية .  
● يجب اثنان عدد كافي من طرق الخداع  
بالكرة ويؤيدها حتى يمكن استخدام كل منها في  
الطرف المناسب .  
● يجب رسم خطة معينة قبل البدء بتنفيذ  
عملية الخداع .. ولكي تكون عملية الخداع  
مفيدة للتأنيث يجب أن تدرس مييزات الخصم  
وامكاناته ..  
● الاغ محمد حسين - جدة - د . كل شيء في  
أوانه حلو ..  
● الاغ يوسف سليمان - جدة - د . الاجتهاد في  
موضوع المنتخب غير مستحب .. وغير  
مطلوب ..  
١٧٣٦٨

**عند أي شيء : العدد الجديد من :  
النشرة الرياضية**

**مباراة مباركة وبس**

الاعلام الرياضي بخير  
وفيه خير كثير !!  
فذكروا صانعي الألعاب  
فهم الأصل والجوهر

**الى جانب حشد قافل من الأضياف  
والمواضيع الرياضية الشيقة**

امتياز التوزيع / الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

اعزائي القراء .. أسعدتم  
صباحاً ..  
تعود اليكم مع إشرافه هذا  
الصباح التجميل .. نصحبكم في  
جولة جديدة في دروب الثقافة  
الرياضية المتنوعة ..  
ندعو أن تجدوا خلال الرحلة  
ما يقيد الفكر وينعش الذاكرة

**امريكا فازت  
ببطولة العالم  
للمرة (١٦)**



عبد الرحمن يوسف



عبد الرحمن يوسف

## اول مرة في تساريخ الكرة السعودية ثلاثة هدافين من نادي الهلال

●● مفيداً جداً ليس للاعب فقط وإنما لكل  
انسان .. فمسيره الطامح .. الدم البشري ..  
عني جداً باملاح معتدلة عديدة ..  
لذا فهو كمثل رجل الترسبات للبلية واثباتها  
وجعل الوسط الدوري قوياً .. كما يقم بالتر  
فعال في ترتيب الجروح والفتوح الداخلية  
وتهدئة التهابات وربما ان الطامح بفضل  
خاصته المارة للسوم مشقة الانسية فهي  
ذات قيمة عالية في حالات تصطب الشرايين  
وجميع الاضطرابات الناتجة عن الدم  
والشيخوخة كما ان ثمرها كير في الاراض  
الضخمة لا يقدر بشئ لاثنا تمل بعد ونشاط من  
تزايد الوسط الحاضني الذي لاتشبه الاراض  
الضخمة الا في وضع الطامح استمالات  
خارجية فهو كمثل يدي الريح ويشتد الجيد  
ويؤيده بما يحتاج من قيتكم ويقي على البع  
السواء في الريح .



حسن موش



ابو راس

●● فلورانس .. ويس  
● من كانت تجمعت نجمات اللعب القوي في  
اولمبياد سول ٨٨ و١٩٩٢  
● طارق سليمان - الرياض  
●● للمعرف ان أبرز مغامرات ألعاب القوى  
بالمنتخب الكويتي ال جويتر .. وقد حقت  
لورانس أفضل إنجازات في ألعاب القوى في  
تلك الدورة عندما فازت بأربع ميداليات .. ثلاث  
منها ذهبية في ١٠٠ و ٢٠٠ متر وتايغ ١٠٠٠  
ولغنية في تايغ ٤٠٠٠ متر وهو صاحبة  
الزمن الطويل لساني ١٠٠ و ٢٠٠ متر  
فاستجبت لقب نجمة نجمات ألعاب القوى .

●● التجربة الكويتية ؟؟  
● قرأت له رأياً بعد عودته من سول متحدث  
التجربة الكويتية في ألعاب القوى لكث  
لأول لم تذكرها لنا .. فهل تعرف ماهي ؟  
● د . سلام احمد حديدي - الرياض  
●● الخبير من التجربة الكويتية الرائدة في  
ألعاب القوى بطول وطول ويصعب تخيصة في  
سجل تلك ولكن بشكل علم اعتمدت التجربة  
الكويتية على دعم الحكومة الرسمي لألعاب  
القوى مالياً ومعزياً الى أقصى درجة ..  
فخصصت استادا بأكمله لألعاب ألعاب القوى  
ويتمتع لفرس باستثمار للدراسة في أمريكا  
والشاركة في البطولات التي تجري في  
أوروبا وأمريكا على مدار العام وولدت لهم كل  
أساليب التتويج مالياً ونفسياً وبطيقياً .. وكانت  
التجربة تتوق كاسح لكثيرا على دول أوروبية  
عربية في مسابقات ألعاب القوى للمسافات  
الطويلة كيريطانيا وإيطاليا وبلغاريا ورومانيا ..



خالد الزياتي



جيتري على جيتري



يوسف الخليل

●● نجوم الوحدة  
● من هم أبرز لاعبي الوحدة الذين ظهرت في  
أواخر السبعينات الهجرية ؟  
●● فاضل سعيد - الطائف  
●● حسني باز - أمين مرستاني - عبد الرحمن  
الجبدي - سليمان يمديي - حسن الدوش -  
السبيتي - ابراهيم .

●● ممنوع دخول الرئيس  
● هل تؤيد دخول رئيس النادي غرفة  
اللاعبين خلال الاستراحة بين فترتي المباراة  
لحث اللاعبين على مضاعفة الجهد ؟  
●● ناصر الشمراني - أبها  
●● نعم في بعض الأحيان .. وممنوع  
الحالات .. ذلك لأن علم النفس التدريبي  
يرفض دخول رئيس النادي أو أي مسؤول  
إداري آخر غرفة اللاعبين خلال الاستراحة بين  
فترتي المباراة وذلك حتى لا يشتت انتباه  
اللاعب أو يشتت تركيزه .. فضلاً عن حاجة  
اللاعب المساحة للراحة استعداداً للشرط  
التالي .. وأبش زيادة مكانته أو « تقيده » ..

●● الحنية .. مطلوب  
● هل تؤيد تحنيط وتثبيت جثث اللاعبين  
اللاعب بعد نهاية المباراة إذا لظن أن وكن  
أقارب سيقا ؟  
●● علي بن خازم - الرياض  
●● سبق أن تحدثت للتدريب القوي خليل  
الزياتي عن هذا الموضوع في « الرياض » التي  
شارك فيها قبل أشهر قليلة خليل بن خازم  
الرياضي المتميز والذي « يغزل » في إطار  
سكرواجا التدريب .. قبل خازم .. صاحب  
تد اللاعب بعد نهاية المباراة تجلأ بوجه وهو  
أسلوب مرفوض .. نظراً لأن اللاعبين أثناء  
المباراة وبعد انتهائها يكونون بحاجة للراحة  
ومضغ اللعنة والهدوء عن ملابسات المباراة  
والحديث عن أخطاء في اللعب .. فمرفوضه له  
في أية حالة سواء عند الفوز أو التعادل  
أو الخسارة سواء أن يكن فيها شيء من  
« الحنية والرحمة والبشاشة » .. وبعد فترة يوم  
أو يومين .. تستلجم سرورهم .. اللاعب  
بأخلاقه .. ويستحسن أن يكن بعد ذلك من  
ذلكه حتى لا تخرج مشاعرهم .

●● بطولة المؤتمر الإسلامي  
● متى ستمتد بطولة المؤتمر الإسلامي  
الاسلامي لكرة القدم التي سيق الإعلان عنها  
في الصحف الكويتية ؟  
●● جسيم الخريجي - الخبر  
●● تستضيف الكويت هذه البطولة الإسلامية  
الأولى في كرة القدم في شهر مارس من العام  
القبل .. وقد وافقت ٣٦ دولة إسلامية على  
المشاركة بها من أصل ٤٩ وجهت لها الدعوة  
وتجر الإشارة الى أن الكويت وصدت مليون  
ونصف المليون ميجر كثرية لهذه البطولة .

●● حذار من الاستئذان  
● هل صحيح ان الاستئذان والوقوف على  
عضلات اللاعب ؟  
●● سامي محمود - جدة  
●● نعم .. يتأهلون إلى جدار على أداء اللاعب  
في التمارين أو المباراة ولا تساعده على اكتساب  
البطاقة البدنية بصورة طبيعية .

●● وجهان لعملة واحدة  
● أريد تعريفاً دقيقاً للتمكيد  
والتكتيك أو سمحت .. والذي  
القراء عادة في تحليلاتك  
للمباريات ؟  
●● خالد السيد - المبدعة المنورة  
●● يجيب على سؤالك المدرب  
أبو راس الذي سبق له الحديث عن  
هذا الموضوع قبل مغادرته المملكة .  
التكتيك والتكتيك وجهان لعملة  
واحدة .. وكلاهما مكمل للآخر ..  
ونجاح اللاعب في التطبيق المماري  
والفني مرهون بتقنيته وراحيته  
النفسية وإياقة البدنية .. والتكتيك  
هو حلقة الاتصال المجددة بين  
لاعب وآخر داخل الملعب في الهجوم  
أو الدفاع كفراد أو مجموعة لاعبين  
في منطقة واحدة لإداء مهمة محددة  
سعيًا وراء غاية « الفوز » ..  
في المباراة الفردية للاعب « التكتيك »  
هي العمود الفقري « للتكتيك » ..  
جلفان

● من هو أول من مارس لعبة « جلفان » ومن  
هم أبرز نجومها ؟

